

CURRICULUM VITAE A.P.S DUE LUNE TEATRO TENDA



Nome: Due Lune Teatro Tenda
Codice fiscale: 90032020753
Sede legale: via Giambattista Vico, 2 - 73039 Tricase (Le)
Sede operativa: via Antonio Micetti, 2 - 73039 Tricase (Le)
Telefono: +39 3281569326
Email: teatotenda@teatotendaduelune.org
Pec: dueluneteatotenda@pec.it
Portale Web: www.teatotendaduelune.org



Due Lune Teatro Tenda inizia la sua attività nel 2009 con la vittoria del bando Principi Attivi-Giovani Idee per una Puglia migliore nell'ambito del programma Bollenti Spiriti promosso dalla Regione Puglia. L'associazione composta da giovani professionisti pone alla base del lavoro un progetto culturale che unisce studio e ricerca, produzione e pedagogia. Il teatro tenda è una soluzione ottimale per la facile adattabilità in qualsiasi contesto, l'utilizzo di una struttura rimovibile offre una soluzione innovativa alla valorizzazione di aree non abbastanza utilizzate, svantaggiate ma anche di attrattiva verso un luogo in grado di sviluppare e promuovere eventi. Il teatro tenda è il luogo in cui i cittadini si organizzano per confrontarsi su idee e modalità di intervento rispetto alle problematiche legate all'emarginazione. Principio guida che

permea l'iniziativa dell'associazione è la convinzione che attraverso l'autorganizzazione e la ricerca di nuove strategie di intervento sociale volte a superare la propria condizione di utenti-oggetti, i cittadini possono diventare soggetti attivi, propositivi e capaci di gestire risposte innovative di superamento del proprio disagio socio economico. Le attività dell'associazione si realizzano anche creando un partenariato interassociativo che coinvolge gli enti pubblici, il terzo settore, le scuole, le università e si propongono di favorire processi di inserimento sociale, sostegno all'autonomia e al protagonismo della persona sul piano culturale, artistico e professionale. Le nostre linee guida sono quelle di essere innovatori e portatori di valori per il bene comune nel nostro ambito d'azione.



Teatro, danza, musica, installazioni d'arte, video arte, nuove tecnologie applicate all'arte.



L'associazione nel periodo 2009-2018 ha realizzato più di 150 fra eventi, spettacoli, rassegne teatrali, installazioni artistiche e laboratori indirizzati principalmente alle fasce d'età giovanili. La produzione interna ha privilegiato il coinvolgimento e le proposte di giovani nella fascia d'età compresa fra i 18 e i 35 anni sia uomini che donne. Importante la nostra partecipazione con produzioni interne a bandi teatrali di livello nazionale. Di particolare rilievo: Nel **2009** con il progetto E' arrivato Godot! ovvero baci, promesse, carezze, lusinghe e illusioni l'associazione interviene in un quartiere periferico con problemi di emarginazione giovanile della nostra città, attivando processi di comunicazione e socializzazione fra il centro e le periferie; nel **2010** La giornata della ragione dedicata alla pulizia, al tinteggiamento dei muri perimetrali ed alla creazione di murali di Piazza della Ragione a Tricase, una piazza periferica abitata principalmente da ragazzi di quartiere, per cercare di contrastare il problema del vandalismo; nel **2011** il concerto D'altro canto che apre al pubblico per la prima volta un'antica chiesa del 1600 interdotta al culto, come risposta alla mancanza di spazi pubblici per l'arte e la cultura; nel **2012** la Petizione popolare Chi vuole intendere in(teatro)tenda, per cercare di indirizzare le politiche culturali locali verso il recupero di immobili pubblici in stato di abbandono da dedicare alla creatività giovanile e che raccoglie 1500 firme di cittadini e l'adesione di 12 istituzioni fra enti pubblici e privati; nel **2013** Anime di carta, prima rassegna sul territorio dedicata ai film d'animazione open content e alle produzioni dal basso; nel **2014** Palestina per principianti, progetto

indirizzato agli studenti ed agli insegnanti, per sensibilizzare e informare sulla difficile questione Israelo-Palestinese; nel **2015** Parallelo Sulcis-Salento, come scambio culturale-musicale fra il Salento e il territorio del Sulcis in Sardegna; nel **2016** il progetto Il teatro è inutile: autoimprenditorialità sociale e dialogo delle diversità(costruiamo un Centro Teatro Educazione), vincitore del bando Giovani per il sociale del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, interviene sul territorio di Tricase e del Capo di Leuca con attività rivolte alla riduzione del tasso di abbandono e dispersione scolastica; nel **2017** la rassegna teatrale Teatro inutile, che propone spettacoli, laboratori ed eventi di giovani artisti e professionisti del posto; nel **2018** la rassegna autofinanziata Teatro invisibile, in collaborazione con il Celacanto(associazione con sede a Marina serra di Tricase attiva nel campo ambientale e dei diritti umani), che propone eventi per sensibilizzare e rendere attivi i cittadini nella ricerca di possibili soluzioni ai problemi del territorio.