



La metafisica di Dante: dissertazioni sulla Divina Commedia (laboratorio teatrale propedeutico allo spettacolo Canti a nuda voce)

Cosa vuol dire leggere la Divina Commedia oggi? Come avvicinarci a una delle più grandi opere che siano mai state scritte? l'incontro con il pensiero di un genio dello scibile umano, ci porta inevitabilmente a confrontarci con le pulsioni psichiche alla base della metafisica dell'aldilà descritto nella Divina Commedia, per approfondire, in realtà, la conoscenza di noi stessi, coscienti del fatto che il poeta ha un talento nel comunicare al meglio ciò che ogni uomo sperimenta nell'esperienza d'impatto con l'interpretazione del reale. Proporre oggi una lettura drammatizzata della Commedia è, infine, uno strumento utile per i ragazzi, ma anche per gli adulti, per riscoprire la bellezza e la musicalità del verso Dantesco.

Informazioni:

Fascia d'età consigliata: dai 16 anni

Durata: 10 ore

Frequenza: 2 ore x 5 giorni

n. allievi: max 10

Sede: teatro tenda

Conduttore del laboratorio: Giovanni Probo

Tutor interno: Valentina Piscopiello

tel. +39 328 1569326

Portale web: www.teatrotendaduelune.org

Mail: dueluneteatrotenda@gmail.com

Evento realizzato nell'ambito del progetto "È il margine che fa la pagina: periferia, cultura ed inclusione sociale" cofinanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili ed il Servizio Civile Universale – Bando Giovani per il Sociale Ed. 2018



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

