SENZINFINE

Teatro d’espressione poetica e multisorgente.
Un continuo flusso dalle viscere elettroniche composto da elaborazioni visive e manipolazioni sonore in tempo reale che interagiscono seguendo il mutare e svilupparsi delle voci narranti un testo.
Non c'è nessun tòpos in questo narrare perché non c'è rappresentazione, è pura espressione lirica.

Fulvio Rifuggio – Voce, Video
Maria Panico – Voce
Alessandro Raeli – Suono

PROGETTO – IL TEATRO E' INUTILE: AUTOIMPRENDITORIALITA' SOCIALE E DIALOGO DELLE DIVERSITA' (COSTRUIAMO UN CENTRO TEATRO EDUCAZIONE)
BANDO: GIOVANI PER IL SOCIALE

HIP HOP REVOLUTION – WORKSHOP D'HIP HOP

A cura di: Andrea De Francesco

Periodo: dal 2/07/2016 al 17/07/2016

Ore: 12 ore

Destinatari: giovani di età compresa fra 14 e 24 anni

Com' è strutturata una rima? Come si compone in metrica? Come nasce una canzone? E soprattutto: fammi sentire la tua rima!

Il Workshop dedicato all'hip hop e alle sue discipline, propone 5 incontri a colpi di rime e di rap destinato a giovani di età compresa fra i 14 ed i 24 anni; il progetto comprende anche un sesto giorno, con un rap contest, dove si sfideranno i partecipanti aderenti al progetto.

Associazione di Promozione Sociale DueLune TeatroTenda ● via G.B. Vico, 2 ● 73039 Tricase(LE) ● ITALY
tel.+39 3281569326 ● e-mail:dueluneteatrotenda@gmail.com ● www.teatrotendaduelune.org ● C.f 90032020753

TaKaDum

Premessa

Il tamburo è lo strumento musicale più arcaico della storia dell'uomo. Conduce il tempo, scandisce il ritmo, ha il suono del cuore ed è onnipresente nelle tradizioni musicali umane.

Quest'ultimo aspetto del tamburo è la chiave di lettura che apre lo scenario multiculturale di questo cerchio magico.

Descrizione del laboratorio

Il laboratorio proposto mira al coinvolgimento di un pubblico variegato, multicolore, di varia estrazione culturale, attraverso il coinvolgimento di associazioni dedite all'integrazione degli immigrati e dei rifugiati politici (SPRAR-osservatorio migranti).

Gli obiettivi del progetto prevedono:

- un breve excursus attraverso i vari tipi di tamburo e percussioni presenti nelle tradizioni musicali del mondo (cenni storici e legendari legati alle varie culture);

-un lavoro di condivisione ed elaborazione dei ricordi, musicali e non, che questo strumento scaturisce in ognuno dei partecipanti (il materiale raccolto sarà trasformato in una piccola drammaturgia partecipata, testo dello spettacolo finale);

-momenti di musica e danza d'insieme.

Il laboratorio terminerà con una performance che coinvolgerà tutti i partecipanti.

Finalità

L' integrazione e lo scambio culturale attraverso la musica, il racconto ed il ricordo.

TaKaDum

PROGETTO – IL TEATRO E' INUTILE: AUTOIMPRENDITORIALITA' SOCIALE E DIALOGO DELLE DIVERSITA' (COSTRUIAMO UN CENTRO TEATRO EDUCAZIONE)

BANDO: GIOVANI PER IL SOCIALE

ANIMA CLOWN - STAGE DI CLOWNERIE

Introduzione

Lo *stage* è una giusta introduzione all'affascinante mondo dello spettacolo, attraverso un breve cammino che guarda alla scoperta del proprio clown, quello che vive in ciascuno di noi, e quindi alla scoperta del gioco come espressione di se stessi.

Un percorso che mira a creare gruppo permettendo a ciascuno dei partecipanti di esser se stesso. Il lavoro sul clown è un lavoro cruciale che pone la persona davanti a se stessa e agli altri, portandola a riflettere sul suo modo di essere, sulle sue potenzialità espressive, stimolandola a liberarsi dalle proprie ansie e paure. Le attività mireranno dunque a sciogliere eventuali tensioni e blocchi e saranno da stimolo alla costruzione di un ambiente piacevole e accogliente dove i partecipanti si potranno sentire a proprio agio. Si parte dal silenzio e dal corpo, come dimensione predominante, lavorando sulla comunicazione non verbale, sulla non-parola, per arrivare solo successivamente al suono, allo spazio sonoro e al ritmo scenico.

Durata

Lo stage si articola in cinque incontri consecutivi, da lunedì 29 agosto a venerdì 2 settembre, tutti i giorni dalle 17.00 alle 20.00, per un totale di 15 ore. Sabato 3 settembre, in serata, socializzazione del percorso e spettacolo di teatro comico in compagnia del clown Lacoste.

INFO:

Direttore dello stage: Rosario Mercogliano

n. partecipanti Max 25 ragazzi/e (età 14 anni in su)

In arte... Migranti

Storie di uomini e donne che hanno lasciato la propria terra, hanno ricostruito altre vite in Italia, in Salento nel sud del sud dei santi.

Obiettivo: Reportage teatralizzato di storie di vita

Modalità:

a) Intervista (Intervista audio-video, taccuino)

b) Riscrittura del testo teatrale a partire dai dati biografici raccolti

c) Seconda riscrittura: Drammatizzazione del testo teatrale

d) Messa in scena del testo teatrale definitivo (Musiche, coreografie, scenografia, luci)

I ragazzi saranno coinvolti in tutte le fasi di elaborazione del progetto dall'intervista alla messa in scena adattando il percorso alle sensibilità ed attitudini particolari dei ragazzi che si evidenzieranno nel corso del laboratorio o già dichiarate all'atto dell'iscrizione; questo consentirà una partecipazione concreta e pragmatica dei ragazzi, in modo che possano partecipare fattivamente alle attività previste.

Tempi di realizzazione: 5 settimane (Fine giugno - luglio) nei pomeriggi di mercoledì e giovedì (orari da concordare)

La gran parte del laboratorio sarà svolta presso la sede del *Due Lune Teatro Tenda* in via Micetti a Tricase nei pressi della Biblioteca Comunale; si ipotizzano attività da svolgere presso la vostra sede, oltre alla facoltà di effettuare delle uscite protette sino ad un massimo di 5 fuori le nostre sedi concordando, nel rispetto delle esigenze di tutti, tempi e modalità.

La presente attività si svolge in seno al Progetto: *Il Teatro è inutile – giovani per il sociale* dell'Associazione di Promozione Sociale Due Lune Teatro Tenda sede legale via G.B. Vico, 2 - 73039 Tricase (LE) e con il sostegno del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.
Il progetto mira a mettere in atto azioni che contribuiscano, con attività creative, a generare autostima in adolescenti svantaggiati e a rischio di dispersione scolastica.

Resp. laboratorio *In Arte… Migranti*
Angelo Litti

PROGETTO: Il Teatro è inutile – Giovani per il Sociale
Associazione di Promozione Sociale DueLune TeatroTenda ● via G.B. Vico, 2 ● 73039 Tricase(LE) ● ITALY
tel.+39 3281569326 ● e-mail:dueluneteatrotenda@gmail.com ● www.teatrotendaduelune.org ● C.f 90032020753

LABORATORIO DI TEATRO SOCIALE "IN ARTE...MIGRANTI"
PRESSO TEATRO TENDA DUE LUNE VIA MICETTI,2 - 73039TRICASE (LE)

DIRETTORE DEL LABORATORIO: ANGELO LITTI

RELAZIONE E PRESENZE AL LABORATORIO DELL'ALLIEVA MARTHA MADELAYNE CABEZA ZAMBRANO

GIORNO	ATTIVITÀ SVOLTE	ORE PRESENZA
25/06/2016	INCONTRO CON I RAGAZZI. PRESENTAZIONE PROGETTO. SCAMBIO DI ESPERIENZE ATTRAVERSO CANTO, BALLO E LETTURE LIBERE. SCELTA DEI RUOLI SECONDO ATTITUDINI PERSONALI.	2
06/07/2016	ACCOGLIENZA ED INTERVISTA PRIMO TESTIMONE: CUAU (MESSICO) PRESSO TEATROTENDA.	2
07/07/2016	VISITA A CASTRO (LE) ED INTERVISTA PRESSO LA SUA BOTTEGA D'ARTE A MARTA (BRASILE)	ASSENTE
14/07/2016	ACCOGLIENZA ED INTERVISTA TERZA TESTIMONE: EIRA (GALLES) PRESSO TEATROTENDA.	2
18/07/2016	ELABORAZIONE E RISCRITTURA TESTO SPETTACOLO, LIBERE IMPROVVISAZIONI (CANTO, LETTURA, BALLO, ETC.) SU TESTO INTERVISTA PRIMO TESTIMONE.	2
21/07/2016	ELABORAZIONE E RISCRITTURA TESTO SPETTACOLO, LIBERE IMPROVVISAZIONI (CANTO, LETTURA, BALLO, ETC.) SU TESTO INTERVISTA SECONDO TESTIMONE.	ASSENTE
25/07/2016	ELABORAZIONE E RISCRITTURA TESTO SPETTACOLO, LIBERE IMPROVVISAZIONI (CANTO, LETTURA, BALLO, ETC.) SU TESTO INTERVISTA TERZO TESTIMONE.	ASSENTE
26/07/2016	DRAMMATIZZAZIONE ED ELABORAZIONE SCENOGRAFIA SU BOZZA TESTO SPETTACOLO PRIMA INTERVISTA.	2
29/07/2016	DRAMMATIZZAZIONE ED ELABORAZIONE SCENOGRAFIA SU BOZZA TESTO SPETTACOLO SECONDA INTERVISTA.	2
01/08/2016	DRAMMATIZZAZIONE ED ELABORAZIONE SCENOGRAFIA SU BOZZA TESTO SPETTACOLO TERZA INTERVISTA.	2
02/08/2016	PROVE DI MESSA IN SCENA SU TESTO FINALE E COSTRUZIONE SCENOGRAFIE.	2
05/08/2016	PROVE DI MESSA IN SCENA SU TESTO FINALE E COSTRUZIONE SCENOGRAFIE.	2
06/08/2016	MESSA IN SCENA	6
N.9 GIORNATE DI PRESENZA		**N.19 ORE**

DUELUNE TEATRO TENDA

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Città di Tricase

in collaborazione con

L'ADELFIA

{ *in arte... "migranti"* }

teatro sociale

06 agosto ore 20,00

da un'idea di: ***Angelo Litti***

con:

Alessandro M.
Alessandro S.
Anna
Federico
Igor
Jaime
Kimberly
Luca Valiani
Marco
Maria
Maria Assunta
Martha
Riccardo
Roberto
Sabrina
Teresa

testimoni:

Cuau(Messico)
Marta(Brasile)
Eira(Galles)

staff teatro tenda:

Valentina Piscopiello
Lara Coclite
Pier Paolo Battocchio
Giovanni Probo
Francesco Probo

Due Lune Teatro Tenda
Via A. Micetti, 2 - Tricase
(presso Biblioteca Comunale)