

<b>MACROFASE 1 OBBLIGATORIA</b>	<b>Titolo: Gestione, coordinamento e rendicontazione del progetto</b>
<b>Durata (mesi): 15</b>	<b>Associato responsabile: A.P.S. Due Lune Teatro Tenda</b>
<b>Attività:</b> <i>Descrivere le specifiche attività previste compilando le schede che seguono (max 10 righe per ciascuna attività)</i>	

Attività 1.1	<b>Titolo: Start-up amministrativo</b>
<b>Descrizione:</b>	Punta a garantire un corretto avvio del lavoro. Verrà stipulata la fideiussione necessaria a garantire il regolare svolgimento delle attività previste. Verrà proposto un contratto agli operatori, all'inizio del progetto, che stabilirà i rispettivi obblighi e gli impegni. Sarà deciso un percorso operativo per definire mezzi e tempi di attuazione del progetto. Lo start-up amministrativo varrà per la gestione ed il coordinamento di tutte le azioni.
<b>Associati coinvolti:</b>	

Attività 1.2	<b>Titolo: Start-up tecnico</b>
<b>Descrizione:</b>	Sarà redatto un <b>piano di lavoro</b> dettagliato per pianificare le attività e le responsabilità di ciascun operatore. Si provvederà all'acquisto dei beni strumentali necessari allo svolgimento delle attività.
<b>Associati coinvolti:</b>	

Attività 1.3	<b>Titolo: Comunicazione e disseminazione</b>
<b>Descrizione:</b>	Sarà definito un piano di comunicazione che elencherà tutti i materiali di comunicazione da produrre e le istruzioni da seguire. L'obiettivo di questa azione è comunicare e diffondere le attività, gli obiettivi e i risultati del progetto.
<b>Associati coinvolti:</b>	

Attività 1.4	<b>Titolo: web, wiki e social</b>
<b>Descrizione:</b>	Il sito web del progetto è progettato per essere una piattaforma di comunicazione e informazione permanente del progetto. E' lo strumento chiave per la comunicazione e ospiterà un wiki permanente sul progetto. La sua diffusione sarà spalmata all'interno dei social network in modo da avere un feedback immediato con i diretti interessati. Tutti i materiali prodotti dal progetto saranno diffusi con licenza libera Creative Commons; per una totale trasparenza delle attività progettuali il rendiconto finanziario sarà pubblicato on-line e liberamente consultabile
<b>Associati coinvolti:</b>	

Attività 1.5	<b>Titolo: Incontri di progetto</b>
<i>Descrizione:</i>	Mira a coordinare gli operatori del progetto a livello strategico e tecnico. Il progetto prevede incontri con la partecipazione di tutti gli operatori, per valutare la situazione del progetto e per pianificare tutte le azioni che devono essere attuate per una prosecuzione ottimale del progetto. Sono previsti 2 incontri al mese, divisi in una sessione di gestione e in una sessione tecnica.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.6	<b>Titolo: Reporting</b>
<i>Descrizione:</i>	Viene incontro alla necessità di un reporting costante sulle attività del progetto. Gli operatori sono consapevoli del fatto che è importante, per la buona riuscita del progetto, programmare un numero di report volti a controllare l'avanzamento del progetto sotto il profilo artistico, tecnico e finanziario, così come eventuali discrepanze con il piano originale, e le eventuali soluzioni proposte per affrontare tali situazioni.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.7	<b>Titolo: Network di idee</b>
<i>Descrizione:</i>	Instaurare e sostenere processi di collaborazione e scambio di idee con altre organizzazioni chiave avrà un ruolo importante nel processo di allargamento della rete di relazioni e sarà funzionale alla realizzazione delle attività e allo sviluppo di un'efficace strategia di diffusione.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.8	<b>Titolo: After-life</b>
<i>Descrizione:</i>	Sarà adottato un piano di comunicazione After-Life a seconda delle esigenze e dei suggerimenti comuni. Il piano definirà le azioni per continuare a comunicare e diffondere i risultati del progetto dopo la fine del progetto stesso.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.9	<b>Titolo: Rendicontazione</b>
<i>Descrizione:</i>	La rendicontazione analitica delle spese riguarderà tutte le spese ammissibili sostenute per la realizzazione del progetto, indicherà dettagliatamente le spese sostenute e consentire la distinzione per categoria di spese ammissibili. Per ogni spesa effettivamente sostenuta e rendicontata sarà trasmessa una copia elettronica del rispettivo giustificativo di spesa previsto e del documento attestante l'avvenuto pagamento (quietanza di pagamento). Le richieste di erogazione del contributo e le rendicontazioni analitiche saranno sottoscritte dal legale rappresentante e gli originali dei documenti giustificativi di spesa e delle relative

	quietanze, nonché tutta la restante documentazione, saranno conservati e resi consultabili, per gli accertamenti e le verifiche, su richiesta del Concedente, per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di emissione della documentazione.
<i>Associati coinvolti:</i>	

<p><b>Risultati della Macrofase</b> (max 10 righe):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stipula della fideiussione e avvio del progetto; stipula dei contratti di lavoro degli operatori;</li> <li>- Acquisto dei beni strumentali; Redazione del piano di lavoro;</li> <li>- Redazione del piano di comunicazione; Disseminazione delle attività e degli obiettivi raggiunti</li> <li>- Messa on-line del sito web e del wiki; interazione con i social network</li> <li>- Relazioni degli incontri di progetto; Reporting dettagliato delle attività svolte</li> <li>- Collaborazioni in rete, condivisione e scambio di idee</li> <li>- Compilazione e invio rendicontazione</li> <li>- Comunicazione after-life</li> </ul>
---

<b>MACROFASE 2 OBBLIGATORIA</b>	<b>Titolo: Realizzazione delle attività programmate</b>
<b>Durata</b> (mesi): 10	<b>Associato responsabile:</b> A.P.S. Due Lune Teatro Tenda
<i>Descrivere le attività previste per la realizzazione dei risultati attesi compilando le schede che seguono (max 10 righe per ciascuna attività) aggiungendo attività se necessario</i>	

Attività 2.1	<b>Titolo: Laboratori</b>
<b>Descrizione:</b>	Il progetto prevede percorsi di formazione e sostegno all'attività didattica con i laboratori di <b>teatro, musica, danza, lettura e scrittura creativa, nuove tecnologie applicate all'Arte</b> . I laboratori intendono creare modelli basati su promesse future, più che su esperienze passate, superando i problemi che pone il presente. Al centro del lavoro c'è la creazione, cioè la possibilità di un rapporto con il mondo che risponda a un paradigma di libertà e di coraggio nella trasformazione del reale. Sono previsti: n. 1 laboratorio teatrale, n. 1 laboratorio musicale, n.1 laboratorio di danza; n. 1 laboratorio di lettura e scrittura creativa, n.1 laboratorio di Arte-Elettronica. I laboratori saranno condotti dagli operatori interni e da esperti esterni e comunicheranno fra di loro scambiando informazioni, esperienze e materiale. I laboratori saranno proposti ciclicamente durante tutto l'arco di durata prevista dal progetto.
<i>Associati coinvolti:</i>	