

	quietanze, nonché tutta la restante documentazione, saranno conservati e resi consultabili, per gli accertamenti e le verifiche, su richiesta del Concedente, per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di emissione della documentazione.
<i>Associati coinvolti:</i>	

<p>Risultati della Macrofase (max 10 righe):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stipula della fideiussione e avvio del progetto; stipula dei contratti di lavoro degli operatori; - Acquisto dei beni strumentali; Redazione del piano di lavoro; - Redazione del piano di comunicazione; Disseminazione delle attività e degli obiettivi raggiunti - Messa on-line del sito web e del wiki; interazione con i social network - Relazioni degli incontri di progetto; Reporting dettagliato delle attività svolte - Collaborazioni in rete, condivisione e scambio di idee - Compilazione e invio rendicontazione - Comunicazione after-life

MACROFASE 2 OBBLIGATORIA	Titolo: Realizzazione delle attività programmate
Durata (mesi): 10	Associato responsabile: A.P.S. Due Lune Teatro Tenda
<i>Descrivere le attività previste per la realizzazione dei risultati attesi compilando le schede che seguono (max 10 righe per ciascuna attività) aggiungendo attività se necessario</i>	

Attività 2.1	Titolo: Laboratori
Descrizione:	Il progetto prevede percorsi di formazione e sostegno all'attività didattica con i laboratori di teatro, musica, danza, lettura e scrittura creativa, nuove tecnologie applicate all'Arte . I laboratori intendono creare modelli basati su promesse future, più che su esperienze passate, superando i problemi che pone il presente. Al centro del lavoro c'è la creazione, cioè la possibilità di un rapporto con il mondo che risponda a un paradigma di libertà e di coraggio nella trasformazione del reale. Sono previsti: n. 1 laboratorio teatrale, n. 1 laboratorio musicale, n.1 laboratorio di danza; n. 1 laboratorio di lettura e scrittura creativa, n.1 laboratorio di Arte-Elettronica. I laboratori saranno condotti dagli operatori interni e da esperti esterni e comunicheranno fra di loro scambiando informazioni, esperienze e materiale. I laboratori saranno proposti ciclicamente durante tutto l'arco di durata prevista dal progetto.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 2.2	<i>Titolo:</i> Clown-terapia
<i>Descrizione:</i>	La Clown-terapia prevede l'applicazione di tecniche derivanti dal circo e dal teatro di strada in contesti di disagio. L'utilizzo della clown-terapia non si limita alla pediatria, l'esperienza ha infatti provato che l'utilizzo della comicità e della metafora terapeutica può essere utilizzata anche per diverse fasce d'età, in differenti contesti di disagio sociale e scolastico. Sono previsti n.2 percorsi di Clown-terapia commissionati a giovani esperti esterni.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 2.3	<i>Titolo:</i> Digital Storytelling
<i>Descrizione:</i>	Il Digital Storytelling è una tecnica narrativa basata su un processo creativo che unisce la tradizione del racconto all'uso delle nuove tecnologie ed è finalizzato alla creazione di storie digitali emozionali e coinvolgenti. Le storie digitali sono brevi narrazioni multimediali che integrano diversi linguaggi utilizzando immagini, video, voce, ipertesto, grafiche, effetti sonori e qualsiasi tipo di contenuto che esiste in forma di dati digitali come mappe, blog post, e social media. I ragazzi racconteranno le sfide che devono affrontare, chi sono i loro amici, quali le loro risorse e gli ostacoli da superare;interagiranno con gli operatori, i docenti in ambito scolastico, che gli affiancheranno ponendo loro le domande giuste aiutandoli nell'orientamento ed a trovare delle strade percorribili: progetti scolastici e formativi concreti, per costruire il loro futuro sempre con il coinvolgimento delle rispettive famiglie.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 2.4	<i>Titolo:</i> Eventi performativi e di animazione territoriale
<i>Descrizione:</i>	Parte integrante dell'intervento sono gli eventi performativi e di animazione territoriale: incontri improvvisati nello stile dello speaker's corner, installazioni, spettacoli ed eventi musicali, incontri generazionali, giornate dedicate al book-crossing e percorsi di inclusione sociale. Saranno Interventi basati sul concetto di welfare community con alla base il concetto di Solidarietà Sociale, intesa come coesione e attività volta al Bene Comune, dove ogni singolo soggetto coinvolto (individuale, istituzionale e associativo) ha la responsabilità nella costruzione di una rete e di attività volte alla protezione dei ragazzi. Si prevedono n.10 eventi da realizzarsi sul territorio, nelle scuole e nel nostro Teatro-Tenda, coinvolgendo sia risorse umane interne al progetto che esperti ed artisti esterni.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Risultati della Macrofase (max 10 righe):
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione delle attività previste dal progetto - Raggiungimento degli obiettivi del progetto