

MACROFASE 3 OBBLIGATORIA	Titolo: Monitoraggio e valutazione
Durata (mesi): 12	Associato responsabile: A.P.S. Due Lune Teatro Tenda
<i>Descrivere le attività previste compilando le schede che seguono (max 10 righe per ciascuna attività)</i>	

Attività 3.1	Titolo: Protocollo monitoraggio attività
Descrizione:	Definirà i parametri da utilizzare per il monitoraggio delle attività che compongono il cuore del progetto. Sarà definito un metodo <u>qualitativo</u> per valutare l'efficacia degli interventi previsti dal progetto.
Associati coinvolti:	

Attività 3.2	Titolo: Monitoraggio progetto
Descrizione:	Analizzerà la situazione iniziale nel territorio obiettivo. Saranno monitorati e valutati i livelli di dispersione scolastica nella fase di attuazione e alla fine del progetto. Le fasi finali della valutazione saranno 3: un'analisi del contesto attuale (ex ante), una valutazione in itinere e una valutazione finale (ex post).
Associati coinvolti:	

Attività 3.3	Titolo: Performance obiettivo
Descrizione:	L'analisi delle migliori pratiche realizzate porterà alla rilevazione dei risultati ottimali da raggiungere attraverso l'attuazione del progetto. Ciò comporterà la definizione dei parametri di benchmark per valutare l'efficacia del progetto.
Associati coinvolti:	

Attività 3.4	Titolo: Valutazione dell'efficacia delle azioni di progetto
Descrizione:	A seguito delle azioni intraprese previste dal progetto, porteranno alla definizione di un report di valutazione dell'efficacia delle attività, confrontando le prestazioni raggiunte con i benchmark fissati nell'attività 3.3. Questa valutazione permetterà il controllo finale dei protocolli di monitoraggio impostati in accordo con le attività 3.1 e 3.2. Questi protocolli saranno inclusi nelle linee guida previste al punto 3.5. La valutazione di efficacia delle azioni sarà sviluppata attraverso l'analisi non solo in termini di risultati raggiunti, ma anche in termini di benefici indiretti ottenuti. La valutazione prevederà anche l'analisi del grado di partecipazione e di soddisfazione dei beneficiari delle attività progettuali (diretti e indiretti). Questa analisi sarà condotta attraverso indagini campione specifiche e sarà utile anche per la valutazione degli strumenti di comunicazione sviluppati.
Associati coinvolti:	

Attività 3.5	Titolo: Linee guida
Descrizione:	La strategia definita per l'attuazione del progetto, l'analisi del contesto e le attività realizzate, insieme ai risultati raggiunti dal progetto, saranno illustrati dalle linee guida finali. Le linee guida saranno un documento operativo, con l'obiettivo di dare suggerimenti pratici e dettagliati per replicare con successo le azioni del progetto in nuovi contesti locali.
Associati coinvolti:	

Risultati della Macrofase (max 10 righe):

- Monitoraggio dei risultati obiettivo
- Report valutazione efficacia del progetto
- Linee guida del progetto

6. Competenze professionali coinvolte (max 20 righe) Carattere – Arial 10; Interlinea – 1,5

Specificare le competenze professionali coinvolte nel progetto indicando l'età, il titolo di studio ed eventuali titoli accademici, riconoscimenti ufficiali, ecc

1) Elisa Morciano 22 anni, laurea in Lettere, curriculum età moderna e contemporanea; studi Teatrali con Saba Salvemini, Annika Strohm, Licia Lanera, Danilo Giuva, Mary Dipace;

2) Lara Coclite 33 anni, Artista, laureanda in Lettere e Filosofia, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti a Roma, ha studiato danza classica, moderna e jazz; workshop in illustrazione con Joana Concejo presso la scuola internazionale d'illustrazione di Sarmede(Tv), workshop di scrittura presso scuola Holden di Torino, workshop su come creare un libro illustrato con Fausto Gilberti e Anna Castagnoli;

3) Giovanni Probo 48 anni, diploma di Ragioniere, frequenza del corso di formazione per tecnici di Teatro presso E.T.I.(Ente Teatrale Italiano), corso di formazione per Mediatore Teatrale-Animatore Culturale Polivalente, esperienze pregresse come: project manager, direzione artistica, direzione tecnica, gestione, comunicazione e diffusione di laboratori ed eventi, docente di laboratori Teatrali, regia e messa in scena di spettacoli, percorsi di innovazione Teatrale e ricerca Teatrale;

4) Agnese Pepe 22 anni, laurea in Lettere Classiche, studi Teatrali presso Teatro di Ateneo-Unisalento;

5) Alessandro Raeli 34 anni, Diploma Accademico in Musica Elettronica – Conservatorio di Musica, Compositore, vanta numerose partecipazioni a festival e collaborazioni con artisti e teatri come autore di installazioni sonore e nuove tecnologie applicate all'Arte;

6) Valentina Piscopiello 40 anni, laurea in Scienze dell'Educazione, corso di formazione nella gestione del front-office per i servizi socio-assistenziali e socio-educativi, corso di formazione in orientamento alla scrittura per l'Università ed il Lavoro, corso di formazione per Formatori dei Volontari;

7) Francesco Probo 26 anni, Musicista Compositore, Artista con talento naturale sviluppato in anni di studio come autodidatta, a 16 anni fonda una Rock-Band ed a soli 17 anni autoproduce il suo primo disco.