

LABORATORIO STOP-MOTION

A CURA DI SOFIA MARINO



16 novembre

ORE 18

Giornata conoscitiva

Il laboratorio prevede la produzione di un cortometraggio animato realizzato a partire da una storia o un testo, esistenti o inventati, tramite la tecnica della stop motion. Tale tecnica si realizza proiettando in velocità una sequenza di scatti fotografici così da animare l'oggetto fotografato; I discenti sono autori di ogni parte del lavoro fisico di ripresa, costruiscono le scene e i personaggi con materiali di recupero e realizzano le fotografie alternandosi alla macchina e montando, infine, attraverso gli appositi software, le immagini con l'aggiunta di musiche, suoni e registrazioni.

Lo stage si articola in giornate intensive con incontri di 2 ore ed è rivolto a un gruppo misto a partire dai 14 anni.

Info e prenotazioni:

Giovanni +39 328 156 9326
dueluneteatrotenda@gmail.com
www.teatrotendaduelune.org

