



Sorrisi...

(Percorso di clown terapia)

L'obiettivo generale è quello di "regalare" al gruppo dei momenti di svago e ricreazione ludica attraverso il travestimento, il gioco, il mimo, l'interpretazione, l'improvvisazione, il teatro comico. Un viaggio alla ricerca delle proprie emozioni da riconoscere e condividere con gli altri. Quindi un percorso laboratoriale che diventa "ambiente caldo" in cui far crescere e sviluppare il proprio benessere psichico e fisico e stimolare la propria autonomia. Un percorso certamente ludico ma che al tempo stesso diventa educativo in quanto implica un lavoro su se stessi e con gli altri. Al centro di tutto quindi l'individuo nella sua naturalità e il corpo come unico reale strumento per creare, comunicare, reagire.

Costruire, agire, sperimentare, mettersi in discussione per plasmare la propria identità e orientare poi le proprie scelte concrete. L'uomo in quanto uomo è un essere creativo ed in questa dimensione dove non sussistono modelli giusti o sbagliati, non esistono nemmeno deficit o disabilità. Ciò premesso, è utile osservare infine che si tratta di un percorso generale che si svilupperà e prenderà vita anche in base alle reali esigenze del gruppo.

Finalità

- Favorire il benessere psico-fisico e sociale dei ragazzi all'interno di un'esperienza educativa attraverso il gioco e il teatro comico.
- Accrescere la capacità di instaurare relazioni interpersonali e di cooperare con l'altro.
- Favorire la riflessione sui temi della differenza e della positività in essa contenuta.

Obiettivi

- Favorire la scoperta e lo sviluppo delle potenzialità espressive del proprio corpo, anche in situazioni di particolare propria "specialità".
- Sperimentare la manifestazione della propria espressività attraverso il gesto, la voce, i colori, gli oggetti, il suono, il racconto, il movimento.
- Scoprire modalità espressive alternative e dar valore e consolidare quelle già possedute.
- Migliorare la dimensione relazionale all'interno del gruppo, fornendo l'opportunità di creare relazioni diverse.
- Promuovere la cooperazione e l'integrazione tra le persone.

Metodologia

Ogni incontro in cui si articola il percorso si prefiggerà di essere un momento educativo stimolante ed anche divertente all'interno del quale, per ciascun partecipante, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimolino la sua libera fantasia. Attraverso la sperimentazione delle potenzialità del proprio corpo e della propria voce, l'esplorazione dello spazio e la relazione con l'altro, ogni partecipante potrà raggiungere una maggiore e più profonda consapevolezza di sé, in un ambiente che sarà mantenuto sereno e non giudicante, grazie alla proposta di attività di conoscenza

reciproca e di giochi cooperativi. Al termine degli incontri è sempre previsto un momento finale dedicato al rilassamento e alla verbalizzazione di quanto è stato affrontato, in modo da favorire l'esteriorizzazione di opinioni, vissuti, emozioni che promuovano la criticità nei confronti dell'esperienza e la capacità di condividere il proprio pensiero in un contesto in cui è presa in esame l'attività e non gli elementi personali di ciascun soggetto; ciò verrà compiuto utilizzando strumenti adatti alle capacità dei destinatari. Quindi una verifica per raccogliere a caldo opinioni, vissuti, emozioni dei ragazzi ed il grado di interiorizzazione degli obiettivi proposti, al fine di valutare quali cambiamenti sono avvenuti in ciascuno e nella relazione tra i membri del gruppo rispetto agli stimoli offerti, riguardanti i contenuti del percorso in cui ciascuno si sta sperimentando ed il grado di interesse e di attivazione rispetto alle tematiche dei moduli proposti.

Il progetto prevede che il lavoro compiuto durante gli incontri porti alla costruzione di uno spettacolo finale che potrà essere socializzato alla presenza di un pubblico.

Informazioni

Fascia d'età consigliata: 14-35 anni

Periodo: maggio 2022

Partecipanti: max 10

Durata: 25 ore

Luogo: Teatro Tenda

Docente del laboratorio: Rosario Mercogliano (clown Lacoste)

Tutoraggio, supporto tecnico e artistico: operatori interni Due

Lune Teatro Tenda

tel. 328 1569326

e-mail: dueluneteatrotenda@gmail.com

Evento realizzato nell'ambito del progetto "È il margine che fa la pagina: periferia, cultura ed inclusione sociale" cofinanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili ed il Servizio Civile Universale – Bando Giovani per il Sociale ed.2018

