



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

Piano di Lavoro/**Piano Operativo**

del progetto

IL TEATRO E' INUTILE: Autoimprenditorialità Sociale e dialogo delle diversità. (Costruiamo un Centro Teatro Educazione)

(GIUGNO 2015)

A CURA DI:

DUE LUNE TEATRO TENDA - GIOVANNI PROBO



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

INDICE

- 1. INTRODUZIONE	3
- 1.1 Obiettivi del progetto	3
- 2. INFORMAZIONI	3
- 2.1 Contatti componenti progetto	4
- 3. FASI OPERATIVE	4
- 3.1 Attività	4
- 3.1.1 Attività	5
- 3.2 Attività	5
- 3.3 Attività	6
- 4. RISULTATI ATTESI E DEFINIZIONE DEGLI INDICATORI	6
- 5. TABELLA GENERALE DELLE ATTIVITA'	7
- 6. FIGURE PROFESSIONALI	9
- 6.1 Gestione del personale	9
- 7. NOTE	10



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

1. INTRODUZIONE:

Il progetto realizzerà un Centro Teatro Educazione utilizzando come luogo deputato per tale attività l'arcostruttura Teatro-Tenda. Il progetto, finanziato dal "Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale" nell'ambito del programma "Giovani del non profit per lo sviluppo del Mezzogiorno-Giovani per il Sociale, prevede di agire sul territorio di riferimento effettuando degli interventi mirati a ridurre il disagio giovanile e per il miglioramento del welfare cittadino. **Sono previste 3 Macrofasì principali** (descritte nelle schede, nel progetto e nel cronogramma allegati):

- 1) Autoimprenditorialità sociale e dialogo delle diversità
- 2) Comunicazione e disseminazione
- 3) Monitoraggio dell'efficacia del progetto

1.1 Obiettivi

L'obiettivo è quello di limitare il fenomeno della dispersione scolastica intervenendo nel contesto-sociale-target descritto nel progetto e di educare attraverso il Teatro, sviluppando il processo in un laboratorio dove viene incoraggiata la ricerca personale. Alla base della metodologia utilizzata nel laboratorio vi sono comportamenti che favoriscono questa ricerca: evitare l'assunzione di atteggiamenti standard, far scoprire al singolo le sue capacità, astenersi dall'esprimere valutazioni, accogliere ogni punto di vista, valorizzare tutti i linguaggi, modificare la tendenza alla passività, evitare ogni processo imitativo. L'intervento mira a restituire equilibrio alle diverse componenti dell'insegnamento - istruzione, formazione ed educazione, attraverso il superamento di condizionamenti, stereotipi e pregiudizi ancora presenti nelle strutture intellettuali.

Elemento essenziale di questa attività, sarà quello di lavorare sempre in maniera animata. Si esclude categoricamente la tipologia della lezione e del professore. Ogni incontro avrà un suo coordinatore che prepara un documento col quale anima la discussione e sollecita il contributo di tutti che in casi non rari può avere anche carattere performativo.

2. INFORMAZIONI:

Durata progetto: 24 mesi dal 03/06/2015 al 03/06/2017

Età beneficiari diretti: 14 - 19 anni

Età beneficiari indiretti: 20 - ∞

Territorio obiettivo: Città di Tricase

Territorio coinvolto: Capo di Leuca

Partner:

Collaboratori:

Sede operativa: Via A.Micetti, 2 - 73039 Tricase(Le)

Sede legale: Via G.B.Vico, 2 - 73039 Tricase(Le)

Project Manager: Giovanni Probo

Email: deluneteatrotenda@gmail.com

Sito web e Wiki: www.dueluneteatrotenda.org

Blog: teatrotendaduelune.blogspot.com

social: fb - [dueluneteatrotenda](https://www.facebook.com/dueluneteatrotenda), tw - [dueluneteatrotenda](https://twitter.com/dueluneteatrotenda), youtube - [dueluneteatrotenda](https://www.youtube.com/dueluneteatrotenda)



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

2.1 Contatti componenti di progetto:

- **Giovanni Probo** Tel. 328/15699326 - email: giovanniprobo@gmail.com
- **Valentina Piscopiello** tel. 320/7662837 - email: valentinapiscopiello@virgilio.it
- **Francesco Probo:** tel. 328/8689865 - email: francescoprobo@libero.it
- -----
- -----

3. FASI OPERATIVE:

L'intervento è suddiviso in tre fasi operative secondo le necessità di realizzazione pratica del progetto, in relazione con le macrofasi ed il cronogramma previsti in fase progettuale e con i tempi di erogazione delle tranche di finanziamento(vedi tab. 5.)

Fasi:

a) 6 mesi + b) 12 mesi + c) 6 mesi

Fase a)

a.1) 3 mesi - dal 03/06/2015 al 03/09/2015

a.2) 3 mesi - dal 03/09/2015 al 03/12/2015

Fase b)

12 mesi - dal 03/12/2015 al 03/12/2016

Fase c)

6 mesi - dal 03/12/2016/ al 03/06/2017

Fase a)

Nei primi 3 mesi della fase a.1) sono attuate le operazioni propedeutiche funzionali al progetto;

3.1 Attività

- Stipula fideiussione ed avvio del progetto/richiesta I° tranche
- Piano di Lavoro/Operativo
- Raccolta preventivi aggiornati funzionali al progetto
- Piano di comunicazione
- Realizzazione sito web e wiki
- Individuazione contratti da proporre agli operatori interni
- Individuazione operatori necessari alle attività
- Invio lettere di partnership enti pubblici e privati
- Raccolta dati exAnte e relazione sulla dispersione scolastica del territorio target



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

- Realizzazione di un docu-film sulla situazione del disagio giovanile nel contesto obiettivo
- Incontri di progetto
- Report sulle attività svolte nei primi 3 mesi di progetto

Nei successivi 3 mesi della fase a.2);

3.1.1 Attività

- Stipula contratti con gli operatori interni
- Installazione arcostruttura teatro-tenda
- "Non-conferenza" di presentazione progetto
- Incontri di progetto
- Programmazione e avvio Laboratori con scuole e altri enti
- Programmazione e avvio laboratori interni
- Programmazione stagione teatrale
- Programmazione eventi funzionali al progetto
- Programmazione eventi
- Relazione sulle attività svolte
- Rendicontazione
- Richiesta II° tranche

Fase b)

Nella fase b) proseguiranno le attività di progetto;

3.2 ATTIVITA'

- Linee guida del progetto
- Protocollo monitoraggio azioni
- Protocollo monitoraggio Progetto
- Performance obiettivo
- Laboratori scuole e altri enti
- Laboratori interni
- Stagione teatrale
- Eventi funzionali al progetto
- Eventi
- Incontri di progetto
- Aggiornamento sito web wiki e canali social



Fase c)

La fase c) è dedicata alle attività di monitoraggio ed efficacia delle azioni, alla chiusura e rendicontazione del progetto

3.3 Attività

- Valutazione efficacia azioni
- Piano di comunicazione after-life
- Report di fine progetto
- Relazione fine progetto
- Rendicontazione fine progetto
- Richiesta III tranche
- Non conferenza fine progetto

4. RISULTATI ATTESI E DEFINIZIONE INDICATORI

Risultati Attesi	Indicatori
Dare concretezza e rafforzare il proprio senso di appartenenza alla comunità proponendosi e dimostrandosi risorsa capace di creare valore aggiunto a partire dalla propria voglia e gusto di fare e stare insieme	Livello di adesione dei giovani ad inizio attività; monitoraggio del coinvolgimento nel corso delle attività; rilevazione a fine progetto dei comportamenti e delle azioni intraprese sul territorio, in continuità di quanto sperimentato, da parte dei soggetti coinvolti.
Favorire le pari opportunità, i processi di partecipazione ed inclusione sociale.	Incontro e scambio tra i gruppi giovanili, gli artisti emergenti e i soggetti attivi nell'ambito della comunicazione e delle realtà professionali.
Riduzione, sul territorio obiettivo, dell'indice di dispersione scolastica	Rilevazione del tasso di dispersione scolastica ad inizio progetto sul territorio obiettivo; monitoraggio costante durante lo svolgimento del progetto misurando la tendenza a riprendere gli studi dei soggetti direttamente e indirettamente coinvolti; Rilevazione e comunicazione degli obiettivi raggiunti al termine delle attività.



5. TABELLA GENERALE DELLE ATTIVITA'

Mesi	Macrofase 1 (tot.15 mesi)	Macrofase 2 (tot. 5 mesi)	Macrofase 3 (tot. 4 mesi)
a) 3+ 3			
03/Giugno 2015	<ul style="list-style-type: none">- Fidejussione/richiesta I tranche- Piano di lavoro/operativo- Preventivi tecnici- Individuazione contratti- Lettere di partnership		
Luglio	<ul style="list-style-type: none">- individuazione operatori- incontri di progetto	<ul style="list-style-type: none">- piano di comunicazione	
Agosto	<ul style="list-style-type: none">- report attività primi 3 mesi	<ul style="list-style-type: none">- sito web e wiki	<ul style="list-style-type: none">- ricerca dispersione scolastica ex ante
Settembre	<ul style="list-style-type: none">- docu-film disagio giovanile- stipula contratti- incontri di progetto- programmazione attività- laboratori		
Ottobre	<ul style="list-style-type: none">- installazione arcostruttura- incontri di progetto- non-conferenza- presentazione progetto	<ul style="list-style-type: none">- attività di rete	
Novembre	<ul style="list-style-type: none">- laboratori		
Dicembre	<ul style="list-style-type: none">- laboratori- eventi- relazione- rendicontazione- richiesta II° tranche		



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

segue

b) 12			
Gennaio 2016	<ul style="list-style-type: none"> - laboratori - iscrizione U.I.L.T. - rinnovo ass.ni - incontri di progetto 		<ul style="list-style-type: none"> - protocollo monitoraggio azioni - protocollo monitoraggio progetto - performance obiettivo
febbraio	- laboratori		
marzo	- laboratori/eventi		
aprile	- laboratori/eventi		
maggio	- laboratori/eventi		
giugno	incontri generazionali/eventi		
luglio	incontri generazionali/eventi		
agosto	-		
settembre	- programmazione		- Dati disp. Scolastica in itinere
ottobre	- laboratori/eventi		
novembre	- laboratori/eventi		
dicembre	- laboratori/eventi		
c) 6			
Gennaio 2017	- laboratori		
febbraio	- laboratori		
marzo	- laboratori/eventi		
Aprile	incontri generazionali/lab./eventi		- valutazione efficacia azioni
Maggio	incontri generazionali/lab./eventi	- linee guida progetto	<ul style="list-style-type: none"> - Dati disp. Scolastica finale - report fine progetto - relazione finale
03 Giugno	- non-conferenza fine progetto	- Piano di comunicazi one after-life	<ul style="list-style-type: none"> - rendicontazione finale - richiesta III° tranche



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

6. FIGURE PROFESSIONALI

Saranno assunti con contratto di lavoro a tempo indeterminato n. 5 operatori interni al progetto; gli operatori avranno le seguenti mansioni e responsabilità:

- n.1 operatore teatrale
- n.1 operatrice competente in danza, improvvisazione teatrale, animazione
- n.1 operatore competente in cinema, regia, tecniche di ripresa, organizzazione di eventi
- n.1 operatore competente in musica
- n.1 operatrice con funzioni di tutoraggio, pedagogista, responsabile della comunicazione

Si provvederà, inoltre, ad individuare i professionisti/collaboratori esterni al progetto necessari al raggiungimento degli obiettivi così come previsto dal progetto;

6.1 Gestione del personale

La gestione del personale non sarà di tipo piramidale con la classica configurazione di capo-sottoposti, ma seguirà un'ideologia orizzontale in cui ogni operatore gestirà il proprio tempo in relazione agli obiettivi (quantitativi e qualitativi) da raggiungere nei termini e nei modi previsti dal progetto; si vuole con ciò ottimizzare i risultati-obiettivo, responsabilizzare ogni componente nei confronti di tutti i componenti coinvolti nel progetto, mirando allo stesso tempo a creare maggiore coinvolgimento, soddisfazione nel proprio lavoro e realizzazione personale oltre che collettiva di gruppo.

Tale metodologia di lavoro non esclude che vi siano le necessarie linee guida da seguire rigorosamente e dei responsabili di progetto a cui tutti i dipendenti possono e devono fare riferimento.

Tutto il personale, oltre ai propri compiti specifici del progetto, parteciperà attivamente alle attività dell'associazione, proponendo e partecipando alla:

- individuazione e programmazione degli eventi
- sicurezza e manutenzione della struttura
- stesura dei time-report e relazioni di laboratorio
- comunicazione attiva attraverso il web ed i social network (secondo le linee guida del piano di comunicazione)
- individuazione di nuove fonti di finanziamento
- individuazione nuovi soci da tesserare



TEATRO DI RICERCA DUELUNE TEATROTENDA

- promozione
- ricerca di sponsor
- partecipazione alle assemblee

7. NOTE

*nessun dipendente e/o collaboratore potrà prendere iniziative personali inerenti le attività progettuali e/o dell'associazione senza prima proporle al project manager che ne darà comunicazione all'assemblea per l'eventuale successiva approvazione.

*Per tutto quanto non previsto e/o specificato dal seguente piano di lavoro/piano operativo e per ogni approfondimento si fa riferimento al modulo di progetto allegato.

*Per tutto quanto non previsto e/o specificato dal suddetto piano di lavoro/piano operativo si fa riferimento alla gestione delle associazioni di promozione sociale in base alla Legge 383/2000.

Tutti gli elementi, i prodotti e gli elaborati realizzati nel corso del progetto, il progetto stesso, sono (ri)utilizzabili e rilasciati sotto licenza libera Creative Commons, al fine di diffondere la cultura della collaborazione ed i processi partecipativi, in modo da condividere la conoscenza e velocizzare i processi creativi.